

John Rodger, Tenor

Phone: 718.928.4718 E-mail: misterrodger@gmail.com Website: www.johnrodger.org

Suggested Operatic Repertoire

*** - performed role

** - cover/understudy

* - prepared

Bellini	*Tebaldo (I Capuleti e I Montecchi) ***Pollione (Norma)
Bizet	*Don José (Carmen) *Remendado/Dancairo (Carmen)
Britten	Peter Grimes (Peter Grimes) Male Chorus (The Rape of Lucretia)
Busoni	***Leandro (Arlecchino)
Donizetti	***Nemorino (L'elisir d'amore) ***Edgardo (Lucia di Lammermoor) *Arturo (Lucia di Lammermoor) ***Beppe (Rita)
Gilbert and Sullivan	***Marco (The Gondoliers) *Frederic (The Pirates of Penzance)
Gounod	Faust (Faust) *Roméo (Roméo et Juliette) ***Tybalt (Roméo et Juliette)
Leoncavallo	Canio (I Pagliacci) Beppe/Arlecchino (I Pagliacci)
Mascagni	Turiddu (Cavalleria Rusticana)
Massenet	Des Grieux (Manon) Guillot (Manon) Werther (Werther)
Menotti	*The Magician (The Consul)
Mozart	***Ferrando (Cosí fan tutte) Tamino (Die Zauberflöte) Don Ottavio (Don Giovanni) Idomeneo (Idomeneo) Tito (La Clemenza di Tito)
Offenbach	**Hoffmann (Les contes d'Hoffmann)

Puccini Dick Johnson (La Fanciulla del West)
 **Rinuccio (Gianni Schicchi)
 **Gherardo (Gianni Schicchi)
 ***Rodolfo (La Bohème)
 ***Ruggiero (La Rondine)
 *Pinkerton (Madama Butterfly)
 *Goro (Madama Butterfly)
 Des Grieux (Manon Lescaut)
 ***Luigi (Il Tabarro)
 **Cavaradossi (Tosca)
 *Spoletta (Tosca)
 **Prince Calàf (Turandot)
 ***Pong/Pang (Turandot)

Rossini ***Eduardo (La cambiale di matrimonio)

Strauss *Italian Tenor (Der Rosenkavalier)
 Matteo (Arabella)

Stravinsky Tom Rakewell (The Rake's Progress)

Tchaikovsky Lenski (Eugene Onegin)

Verdi **Don Carlos (Don Carlos)
 Fenton (Falstaff)
 ***Alfredo (La Traviata)
 *Macduff (Macbeth)
 Cassio (Otello)
 ***Duke of Mantua (Rigoletto)
 ***Manrico (Il Trovatore)
 Riccardo (Un ballo in maschera)

Wagner **Claudio (Das Liebesverbot)

Ward ***Rev. Parris (The Crucible)
 ***Judge Danforth (The Crucible)