

John Rodger, Tenor

Phone: 718.928.4718 E-mail: misterrodger@gmail.com Website: www.johnrodger.org

Operatic Arias

- **Addio, fiorito asil from *Madama Butterfly*
- **Ah! la paterna mano from *Macbeth*
- **Recondita armonia from *Tosca*
- **E lucevan le stelle from *Tosca*
- **Ma se m'è forza perderti from *Un ballo in maschera*
- **Di quella pira from *Il trovatore*
- **Ah si, ben mio coll'essere from *Il trovatore*
- **Deserto sulla terra from *Il trovatore*
- **Nessun dorma! from *Turandot*
- **Pourquoi me reveiller? from *Werther*
- **Salut! demeure chaste et pure from *Faust*
- **La fleur que tu m'avais jetée from *Carmen*
- **Questa o quella from *Rigoletto*
- **La donna è mobile from *Rigoletto*
- **Ch'ella mi creda from *La fanciulla del west*
- **Non piangere, Liù from *Turandot*
- **De' miei bollenti spiriti from *La Traviata*
- **Ella mi fu rapita/Parmi veder le lagrime from *Rigoletto*
- **Ingemisco from Verdi's *Requiem*
- **Che gelida manina from *La Bohème*
- **Firenze è come un albero fiorito from *Gianni Schicchi*
- **Amor ti vieta from *Fedora*
- **Parigi è la città dei desideri from *La Rondine*
- **Meco all'altar di venere from *Norma*
- **Tombe degl'avi miei/Fra poco a me ricovero/Tu che a Dio spiegasti l'ali from *Lucia di Lammermoor*
- **Una furtiva lagrima from *L'elisir d'amore*
- **Donna non vidi mai from *Manon Lescaut*
- **Ah! lève-toi, soleil! from *Roméo et Juliette*
- **Ah! fuyez, douce image from *Manon*
- **Je l'ai perdue...Je l'ai vue/Io l'ho perduta...Io la vidi from *Don Carlos*
- **Dein ist mein ganzes Herz from *Das Land des Lächelns*
- **Dies Bildniss ist bezaubernd schön from *Die Zauberflöte*
- *Fuor del mar from *Idomeneo*
- *Tarquinius does not wait from *The Rape of Lucretia*
- *Lenski's aria from *Eugene Onegin*
- *O paradis from *L'Africaine*
- *O Souverain from *Le Cid*
- *Here I stand/Since it is not by merit from *The Rake's Progress*
- *Un dí all'azzurro spazio from *Andrea Chenier*
- *Freunde, das Leben ist lebenswert from *Giuditta*
- *Von Apfelblüten einen krantz from *Das Land des Lächelns*
- *O amore, o bella luce from *L'amico Fritz*
- * Hai ben ragione from *Il Tabarro*

Operatic Ensembles

- **The Pearl Fishers – act 1 duet; “*Au fond du temple saint*” (Tenor, Baritone)
- **La Traviata – act 1 duet; “*Un di felice eterea*” (Soprano, Tenor)
- **La Traviata – act 3 duet; “*O mia Violetta/Parigi o cara*” (Soprano, Tenor)
- **La Traviata – act 1 duet; “*Libiamo ne’ lieti calici*” (Soprano, Tenor)
- **Lucia di Lammermoor – sextet; “*Chi me frena in tal momento*”
- **Lucia di Lammermoor – act 1 duet; “*Lucia perdona/Veranno a te*” (Soprano, Tenor)
- **La Boheme – act 1 duet; “*O soave fanciulla*” (Soprano, Tenor)
- **La Boheme – act 3 quartet; “*Dunque è proprio finita*” (2 Sopranos, Tenor, Baritone)
- **La Boheme – act 4 duet; “*O Mimi tu piu non torni*” (Tenor, Baritone)
- **Il trovatore – act 1 trio; “*Deserto sulla terra/Di gelosa amor sprezzato*” (Soprano, Tenor, Baritone)
- **Il trovatore – act 2 duet; “*Mal reggendo*” (Mezzo-Soprano, Tenor)
- **Il trovatore – act 4 duet; “*Ai nostri monti/Ah! quest’ infame*” and final scene (Mezzo-Soprano, Tenor)
- **Il trovatore – Miserere and “*Ah che la morte ognora*”(Soprano, Tenor, Chorus)
- **Rigoletto – quartet; “*Un di se ben rammentomi/Bella figlia dell’amore*” (SATB)
- **Rigoletto – act 1 duet “*T’amo ripetilo/E il sol dell’anima/Addio addio*” (Soprano, Tenor)
- **Don Carlos – Act 1 duet with Rodrigue (in French or Italian) (Tenor, Baritone)
- **Don Carlos – Act 1 duet with Elisabeth (in French) (Soprano, Tenor)
- **La Rondine – quartet; “*Bevo al tuo fresco sorriso*” (Soprano, Mezzo-Soprano, 2 Tenors)
- **Madama Butterfly – Act 1 love duet (complete) (Soprano, Tenor)
- **Butterfly – opening scene w/Sharpless (Dovunque al mondo, etc...)
- **Gianni Schicchi – Final love duet (Rinuccio/Lauretta) (Lauretta mia staremo sempre qui) (Italian)
- **Romeo et Juliette – act 1 duet; “*Ange adorable*” (Soprano, Tenor)
- **Romeo – Act 3 finale (duel scene/Ah jour de deuil, etc...)
- **Romeo – final scene and duet (Soprano, Tenor)
- **Hoffmann – Septet; “*Hélas, mon coeur segare encore*”
- **Hoffmann – Giulietta scene (O Dieu de quelle ivresse/duet w/Giulietta/Septet)
- Carmen – Act 1 duet; “*Parle-moi de ma mere*” (Soprano, Tenor)
- Carmen – Quintet
- **L’elisir d’amore – Chiedi all’aura lusinghiera (Soprano, Tenor)
- **L’elisir d’amore – venti scudi (Tenor, Bass)
- **We’re called Gondolieri (The Gondoliers) (Tenor, Baritone)
- **Un ballo in maschera – act 1 duet; “*Non sai tu che se l’anima mia/Oh qual soave brivido*” (Soprano, Tenor)
- **Cherry duet (L’amico Fritz) (Soprano, Tenor)

Lighter Pieces

- **L’alba separa dalla luce l’ombra (Tosti)Italian
- **Mattinata (Mascagni)Italian
- **Do not believe me, friend (Rachmaninov, in Russian)
- **Spring Waters (Rachmaninov, in Russian)
- **O sole mio – Italian dialect
- **Musica proibita – Italian
- **Core n’ grato – Italian dialect
- **Tu cha nun chiagne – Italian dialect
- **Granada – Spanish
- *One hand, one heart – West Side Story
- *Maria – West Side Story
- *Make our Garden Grow – Candide